



1929 SQUARE SHOULDERS de E. Mason Hopper avec Louis Wolheim



1929 WONDER OF WOMEN de Clarence Brown avec Lewis Stone, Peggy Wood



1930 THE THIRD ALARM d'Emory Johnson avec Jean Hersholt



1930 MILLIE (Millie) de John Francis Dillon avec Helen Twelvetrees



1931 LE HAVRE DE LA HAINE (Heaven on Earth) de Russell Mack avec Lew Ayres



1932 LE FANTÔME DE CRESTWOOD (The Phantom of Crestwood) de J. Walter Ruben avec Ricardo Cortez



1932 HAUTE SOCIÉTÉ (Our Betters) de George Cukor avec Charles Starrett



1933 SOMMES-NOUS CIVILISÉS ? (Are we civilized ?) d'Edwin Carewe avec W. Farnum



1934 À QUI L'ENFANT ? (The most precious Thing in Life) de Lambert Hillyer avec R. Cromwell



1934 LA SACRIFIÉE (I give my love) de Karl Freund avec Wynne Gibson, Paul Lukas,



1934 JUDGE PRIEST de John Ford avec Tom Brown



1934 MADAME DU BARRY (Mme du Barry) de W. Dieterle avec R. Owen, Dolores del Rio



1934 L'OISEAU DE FEU (Firebird) de William Dieterle avec Lionel Atwill



1935 LADY TUBBS (The Gay Lady) d'Alan Crosland avec Douglass Montgomery



1935 LE MIRAGE DE L'AMOUR (Here's to Romance) d'Alfred E. Green avec Nino Martini



1935 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A Midsummer Night's Dream) de William Dieterle



1935 PERSONAL MAID'S SECRET d'Arthur Greville Collins avec Ruth Donnelly



1935 LA VIE DE LOUIS PASTEUR (The Story of Louis Pasteur) de W. Dieterle avec Donald Woods



1936 BRIDE'S ARE LIKE THAT de William C. McGann avec Ross Alexander



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn LeRoy avec Claude Rains



1936 LA LUMIÈRE VERTE (The Green Light) de Frank Borzage avec Errol Flynn, Louise Green



1937 UNE JOURNÉE DE PRINTEMPS (Call it a Day) d'Archie Mayo avec Peter Willes



1937 LE RESCAPÉ (The Go-Getter) de B. Berkeley avec Ch. Coleman, Ch. Winninger, G. Brent



1937 UNE CERTAINE FEMME (That certain Woman) d'E. Goulding avec Bette Davis, Henry Fonda





1937 PREMIÈRE DAME (First Lady) de Stanley Logan avec Victor Jory



1937 TOVARITCH (Tovaritch) d' Anatole Litvak avec Charles Boyer



1938 CHÉRIE (My Bill) de John Farrow avec Kay Francis



1938 MARIE-ANTOINETTE (Marie-Antoinette) de W. S. Van Dyke



1938 NUITS DE BAL (The Sisters) d' Anatole Litvak avec Bette Davis



1938 LE CAVALIER ERRANT (Going Places) de Ray Enright avec Dick Powell



1938 PETITE PRINCESSE (The little Princess) de Walter Lang avec Shirley Temple



1939 LE GORILLE (The Gorilla) d' Allan Dwan avec Edward Norris, Bela Lugosi



1939 THESE GLAMOUR GIRLS de S. Sylvan Simon avec Lew Ayres



1939 HERE FOR A DAY d' Harold Young avec Charles Grapewin, Richard Lane



1940 LA TERREUR DU TEXAS (Wagons Westward) de Lew Landers avec Chester Morris



1940 GLAMOUR FOR SALE de D. Ross Lederman avec Roger Pryor



1940 LE SOUS-MARIN FANTÔME (The Phantom Submarine) de Ch. Barton avec Bruce Bennett



1941 UN TAXI POUR DEUX (Two in a Taxi) de Robert Florey avec Russell Hayden, N. Beery Jr



1941 HARMON OF MICHIGAN de Charles Barton avec Tom Harmon



1943 DANGEROUS BLONDES de Leigh Jason avec Evelyn Keyes, Allyn Joslyn, Ann Savage



1944 CASANOVA LE PETIT (Casanova Brown) de Sam Wood avec Gary Cooper



1945 LES COMPAGNONS DE JÉHU (The fighting Guardsman) de H. Levin avec Willard Parker



1945 LE FILS DE ROBIN DES BOIS (The Bandit of Sherwood) de G. Sherman avec Cornel Wilde



1946 LE MASQUE DU DIABLE (The Devil's Mask) de Henry Levin avec Jim Bannon, Michael Duane



1946 PERSONALITY KID de George Sherman avec Ted Donaldson, Michael Duane



1946 SHADOWED de John Sturges avec Lloyd Corrigan



1947 BULLDOG DRUMMOND AT BAY de Sidney Salkow avec Ron Randell



1951 LE BATAILLON DE FER (Retreat Hell) de Joseph H. Lewis avec Frank Lovejoy